

3

Хорарна астрология

Не само структурите, чрез които астрологията се стреми да осмисли вселената, но и постройката на самата наука е безпогрешно йерархична. Добре познатият принцип на херметичната доктрина, така небрежно пропускан от толкова много хора, бягащи с писъци от самата мисъл за космическите йерархии – „Както горе, така и долу“, предполага съвсем ясно, че има горе и има долу. Същото правило насища цялата астрология; без него няма астрология: колкото и да сме привързани към нашите егалитарни социални убеждения, те няма да работят, когато се прилагат спрямо космоса.

Традиционните авторитети въвеждат строга йерархия на „темите, годни да бъдат преценявани“ – въпроси, в които астролозите биха могли продуктивно да надничат. Темите са, както следва:

1. държави и велики нации
2. династии и семейства
3. крале и владетели
4. конкретни хора
5. въпроси за избор
6. хорарни питання

В йерархията по важност традиционните текстове винаги започват от горе надолу; това може да се види във всяко описание на планетите, което винаги започва със Сатурн и си проправя път през небесните сфери, за да завърши с Луната. Може да видим отликата със съвременните текстове, които обикновено започват със Слънцето и после разглеждат небесните тела в точно

Хорарна астрология

обратен ред от Луната към по-отдалечените планети, отбелязвайки, че този порядък не съответства нито на астрологическата теория, нито на съвременния модел за структурата на слънчевата система, и затова е напълно произволен. Красотата на астрологията е, че дава напълно съгласуван интелектуален модел; съвременната подигравка с науката не е нищо друго, освен случайна имитация.

Както може да се очаква, традиционните дидактически текстове повеждат ученика от последната тема в списъка и го водят постепенно нагоре. Така че първият въпрос, който ще бъде обхванат, е най-последният от списъка: хорарната астрология, която е изкуството да се отговаря на конкретни питання, като се преценява астрологическа карта за момента, в който е зададен въпросът. Традиционният учител практически вярва, че е по-добре да се започне с по-лесното и да се премине постепенно към по-трудното. Изучаването на съвременната астрология неизменно започва с рождените карти, което е равнозначно на запознаване на децата през първата година от основното училище с диференциалните уравнения. Малцина от онези, които овладяват наталната астрология, ще намерят пътя си към преценката на хорари, сякаш тази малка част, която изучава математика в университета, най-накрая трябва да бъде запозната с таблиците за умножение. Това може да не е несвързано с липсата на майсторство, преобладаващо днес.

От хорарната стигаме до елективната астрология. Тя може да се разглежда като хорарна отзад напред: докато хорарната засича момента и преценява вероятната последица, в елективната астрология вземаме желаните резултат и търсим времето, което най-вероятно ще доведе до това следствие. Едва тогава стигаме до задълбоченото изучаване на наталната астрология; защото само чрез овладяване на хорарите и елекциите студентът ще придобие достатъчно знания, за да е способен разумно да оценява безкрайно по-сложната материя на човешкия живот.

Но дори и наталната астрология, всеобщата и крайна цел на занаята днес, е само стъпало по пътя към трите най-високопоставени реда в нашия списък от теми, които заедно съставляват „мунданната“ астрология: астрологията на света, традиционно считана за цветето и короната на астрологическото обучение.

ДЖОН ФРОУЛИ

Изписаният най-долу клон на мунданната дисциплина – кралете и владетелите, е само кратка стъпка от наталната астрология. Тук преценяваме живота и царуването на отделните монарси. С династиите и семействата правим по-пространен преглед, наблюдавайки възхода и падението на кралските семейства; оттам преминаваме към преценка на залезите и разцветите на историята, както империя следва империята и господството преминава от нация към друг народ. Както може да очакваме, тук виждаме не само йерархия на смисъла, но и йерархия на техниката: в хорарната астрология сме много по-заети с движенията на Луната – най-бързата от планетите; в мунданната имаме работа предимно с „великите хронократори“, пазителите на времето в космоса, най-отдалечените планети – Юпитер и Сатурн. Следвайки традиционната пътека, ще започнем нашето изкачване с разглеждане на хорарната астрология.

От всички форми на традиционната астрология, именно хорарната звучи най-странно за съвременника. Идеята, че може да се зададе въпрос, да се разчертае диаграма на звездите за този момент и от показанията ѝ да се изведе отговорът на въпроса звучи необичайно. Същата практика разтяга теориите за планетната причинно-следствена връзка, които са натрапени в астрологията някак извън разумните им граници, предполагайки, че Сатурн например трябва внезапно да се окаже отговорен за нечия изгубена обица и да се налага човек да се нахвърля върху космоса, за да види какво ще се случи с нея. За съвременния ум хорарът изобщо няма смисъл, дори още по-малко от Таро или Ай-чинг, при които питащият поне има контакт с картите или монетите: звездите са неизменни и не трябва да се разбъркват, за да съответстват на състоянието на несъзнаваното от клиента. И все пак те вършат работа и то с голяма точност, предоставяйки проверими, конкретни отговори на зададените въпроси, независимо дали питанията са по обществени казуси, за важна дейност от живота на човек или дори за ежедневни дреболии, като „Къде е часовникът ми?“ или „Имам ли време да се изкъпя, преди да пристигне техникът?“

Хорарната астрология е основната част от бизнеса на повечето астролози в миналото, поради различни причини, само една от които е същественият факт, че малко хора са знаели датата

Хорарна астрология

и часа на раждането си с каква да е точност (дори и днес точността на повечето рождени данни е подозрителна: почти всеки, лишен от съмнителната привилегия да се роди в семейство на астролози, изглежда е роден на кръгъл час или час и половина). Когато кралят е привиквал придворния астролог, за да разбере дали трябва да се ожени за принцесата или да нахлуе в съседното кралство, хорарната карта е това, което астрологът почти неизменно е използвал. Бърз, прецизен и ефикасен метод, той осигурява по-голяма рентабилност, отколкото всяка друга форма на занаята, и следователно, понеже позволява бърз оборот и впечатляващи резултати, печели пристрастеността на квалифицираните специалисти. Човек построява картата и намира отговора „мигновено“, според Уилям Лили, един от майсторите на занаята. Моментално е може би преувеличение, но по негово време (седемнадесети век) нормата за астрологическа консултация е с продължителност около петнадесет или двадесет минути. Това кратко време обичайно включва социални брътвежи и заплащане, задаването на въпроса и обясняването на ситуацията, преизчисляване от астролога на дневната му диаграма за точния момент, в който е зададен въпросът, разказ за клиента – ако е необходимо „убеждаване“ – къде по тялото му има брадавици, бенки или белези (всичко изведено от картата) и накрая преценяване на диаграмата и предоставяне на отговор. Бързо, прецизно и ефективно.

Ако сравним общоприетата идея за тълкуването на рождената карта с общата медицинска практика, хорарът е като хирургията: реже се направо. Като се съсредоточава само върху един въпрос, той дава внимателен и подробен фокус върху този казус по начин, който не е възможен от рождена диаграма, без – ако изобщо е постижимо – прилагането на много повече тънкости, отколкото болшинството астролози владеят, и доста по-голям обем работа, отколкото повечето клиенти биха могли да си позволят. Тълкуване на рождената карта например е възможно да подсказва, че притежателката ѝ е вероятно да се омъжи тази година; диаграмата обаче няма да каже дали Бил или Том е въпросният човек или че не е разумно да се планира прием на открито, защото този ден ще е дъждовен. По същия начин – и това е може би най-непосредственото използване на астрологията – натал-

13.

Астрометеорология и астрология на градинарството

Именно клонът на мунданната астрология, най-използван в миналото и най-силно пренебрегван днес, е този, който може би е с най-непосредственото практическо приложение: прогнозирането на времето. Това пренебрежение е още по-изненадващо, тъй като прякото значение на определени астрологически показатели е очевидно за всеки: докато Слънцето се движи през зодиака, сезоните се променят; когато се издига до медиум цели, температурата се повишава; и докато потъва под десцендента (западния хоризонт), температурата пада бързо.

По принцип астрологическото прогнозиране на времето е просто; но променливите, която трябва да се вземат предвид, са толкова много, че простите принципи се прилагат в най-сложните модели. Както при всеки анализ в мунданната астрология, практикуващият е изправен пред неограничено разпростиращ се масив от диаграми, всяка от които работи в границите, определени от друга карта, която от своя страна е обуславяна от трета. При политическите въпроси обикновено има точка на прекъсване, отвъд която не е нужно да гледаме: може би картата на основаването на династия или на обявяването на независимостта на нацията. Но при астрометеорологията няма такава крайна точка. Ние не разполагаме с диаграма за момента, в който страната ни е възникнала като географско образувание. Обаче все още може да се направи много.

Ключът към прогнозирането на времето е в основните разделения на знаците и планетите на различни комбинации от горе-

ДЖОН ФРОУЛИ

що или студено и влажно или сухо. Те носят очевидните загатвания за времето.

Най-простият начин за прогнозиране на времето за всеки специфичен повод е чрез използване на хорари: самият въпрос ограничава диаграмата до това конкретно време, спестявайки ни необходимостта от наслагване на поредица от мунданни диаграми и сравняването на техните различни свидетелства. Всъщност въпросите за времето обикновено са сред най-лесните за преценяване хорари. Да предположим, че питам за времето през почивния ден, който планирам: откриването на Слънцето (горещо и сухо) в Лъв (горещ и сух) точно на върха на девети дом (дълги пътувания) в хорарната карта би ме уверило – ако няма противоречащи свидетелства – за идеално време за баскетбол на плажа. Ако обаче планирам барбекю и виждам Юпитер – планетата на дъжда, в Риби, където е силен, но и мокър (ако е в другия си знак Стрелец ще е също толкова силен, но по-сух), в опозиция на куспидата на пети дом (партита), ще се чувствам подтикнат да си променя плановете. Ако е зададен общ въпрос за времето – „Дали ще е хубаво лятото?“ например – ще разгледаме първия дом на картата като индикатор за общата ситуация на това място.

Ограничението с хорарната астрология е, че не работи механично. Ако въпросът за моето барбекю или за времето през лятото щукне в главата ми спонтанно, хорарната диаграма ще даде точна преценка. Не може като рутинна да питам всяка сутрин „Какво ще е времето днес?“ и да очаквам каква да е степен на точност – не повече, отколкото съм в състояние да позная числата от лотарията, задавайки въпроса: „Дали ще изтеглят числото 1?“, „Ще бъде ли числото 2?“ Така че, за да прогнозираме, когато нямаме конкретно събитие на ум, трябва да прибегваме до мунданни карти.

Възможно е да изготвим диаграма за цялата година, може би да установим някаква обща информация, като например количеството на валежите; но най-дългият период, за който вероятно ще се допитаме, ще е сезон, тъй като естествените промени от сезон до сезон правят всяко проучване на времето за една година по-малко продуктивно, отколкото може да се очаква: няма голям смисъл да упражняваме нашата астрология, за да решим, че лятото ще е по-горещо от зимата. Относно сезоните изчисля-

17.

Ръководство за практиката

Каквато и форма на астрология да практикуваме – или по-скоро, каквато и форма да упражняваме в рамките на традицията – основният метод е до голяма степен същият. Той се състои в прилагането на няколко прости принципа отново и отново. Без значение колко сложна е ситуацията, ако се прилагат достатъчно често и внимателно, тези няколко принципа ще я разгадаят. Единствената трудна част се състои в избягването на изкушението – изкушение, основано единствено на презумпцията – да се опитаме да скочим напред и да гадаем отговора, техника, обикновено известна като „интуиция“.

Една от истините на астрологията действително е в нейната простота. Ако започне да се усложнява, сигурен знак е, че сте се объркали някъде. Това съвсем не означава, че непременно е лесно: вдигането на тежести е просто, и все пак изисква големи усилия. В играта на крикет има фраза „линия и дължина“, което може да бъде мотото на всеки амбициозен астролог. Ако баулърът установи, че е невъзможно да изиграе батсмана, ще му бъде напомнено: „Линия и дължина; линия и дължина“. Тоест: забрави всякакви хитроумни опити; просто продължавай да хвърляш топката в правилната посока на нужното разстояние и рано или късно неизменно ще го отстраниш. Същото е и с астрологията: последователното прилагане на основните правила, устоявайки на изкушението да се опитваш да се правиш на умник, ще разкрие всичко пред вас.

Астрологическата карта е като басейн сред скали. Планетите са съществата в него, които се занимават с живота си. Всичко, което се изисква от астролога, е да наблюдава какво се случва.

Ръководство за практиката

Потапянето на главата му в басейна не постига нищо, тъй като всички създания се разбягват да се крият. По същия начин натрапването на неговите предубеждения в картата не постига нищо, тъй като истината изчезва пред зора му дори по-бързо от водните обитатели. Правилата, които обсъдихме, са няколко прости факта, необходими, за да разберем природата на създанията, които наблюдаваме. Предвид тези знания ние просто трябва да седим и да гледаме какво правят и всичко ще се изясни. По този начин техниките на астрологическата традиция позволяват на практикуващия да прозира отвъд собственото си отражение, разтваряйки илюзиите на предубеждението и пристрастността, докато ялната форма на истината става видима във всичките й отчетливи и точни детайли.

Преди да разгледаме по-отблизо начина, по който астрологът се залавя със задачата си, трябва да се запознаем с още някои от инструментите, с които разполага.

Видяхме как *есенциалната* сила на планетите варира от място до място в зодиака, когато те навлизат в достойнствата на знак – екзалтация, тройца, терм и лице, или в отслабванията на позицията на peregrin, падение и заточение. Оценката за есенциалното достойнство зависи от поставянето на планетата в зодиака: тоест как е разположена спрямо непроявената сфера на зодиакалните знаци (а не на съзвездията, носещи същите имена). Също трябва да отчетем *аксиденталните* достойнства и слабости на планетите, които се определят според това как стоят спрямо различните проявени сфери на Земята, другите планети и звездите. Тези аксидентални достойнства и способности са много важни. Помислете за тигър: сам по себе си той е мощен (есенциално достойнство), но ако е попаднал в дълбок ров (аксидентална слабост), все още има същата сила, но на практика е безпомощен. Тези аксидентални качества не са част от присъщата природа на въпросното нещо, но го засягат – независимо дали е за добро или зло, по това време и на неговото място.

Има много такива аксидентални фактори; наистина би било вярно да се каже, че всичко в диаграмата има някакъв аксидентален ефект върху всичко останало в нея, но по-голямата част от тези влияния ще бъдат тривиални. Таблицата на страница 269